

# La Lettre du *Dictionnaire* encyclopédique de l'Opéra

Lettre trimestrielle  
N° 4, septembre 2016

RAMEAU,  
ENTRE ART  
ET SCIENCE



études réunies par  
SYLVIE BOUISSOU,  
GRAHAM SADLER  
ET SOLVEIG SERRE



études et rencontres  
DE L'ÉCOLE DES CHARTES

47

## Quoi de neuf ?

Nous renouvelons nos remerciements aux collaborateurs qui ont depuis plusieurs mois rendu tous leurs articles : Aurélie Bouglé, Catherine Cessac, Béatrice Didier, Michelle Garnier-Panafieu, Françoise Gevrey, Érik Kocevar, Jean-Paul Montagnier, Laura Naudeix, Claude Role, Jullian Rushton, Vincent Giroud, et le très regretté Jean-Christophe Maillard. À cette longue liste s'ajoutent de nouveaux noms, Dora Kiss, Catherine Kintzler, Bianca Maurmayr et Benoît Dratwicki à qui nous adressons un merci tout particulier pour sa collaboration d'une soixantaine d'articles couvrant plus de 400.000 signes.

## Point sur les articles

- 2 750 articles validés
- 42 articles des collaborateurs en attente de validation

## Derniers articles validés

- « Décor » (N. Lallement)
- « Psyché » (B. Maurmayr)
- « Vogel » (B. Dratwicki)
- Articles consultables en ligne : <http://www.iremum.cnrs.fr>

- t. 1, A-C • 2.493.425 signes
- t. 2, D-G • 2.656.140 signes
- t. 3, H-O • 2.712.500 signes
- t. 4, P-Z • 3.086.920 signes

## Le saviez-vous ?

- En 1789, l'ARM crée la charge et le terme de "coëffurier" pour désigner un coiffeur-perruquier capable même d'imiter la calvitie. Voir art. « Coëffurier », Fr. Marchal-Ninosque

## Événements

- Nous signalons la sortie de l'ouvrage *Rameau, entre art et science*, S. Bouissou, Gr. Sadler, S. Serre (dir.), Paris, École des Chartes, 2016, 554 p., actes du colloque des 20-22 mars 2014.

Le découpage du *Dictionnaire encyclopédique* est désormais validé par l'éditeur Garnier classiques, soit quatre tomes de plus de 11 millions de signes :

### L'équipe éditoriale

Sylvie Bouissou  
Pascal Denécheau  
France Marchal-Ninosque



CLASSIQUES  
GARNIER

